

L'operato di Fabrizio Pruscini tende a un'arte luminosa e musicale che riflette l'emozione di fronte la bellezza della natura. L'artista conferisce nella sua pittura un cromatismo consentendogli di imprimere sul supporto attimi raccolti dalla quotidianità in infinite rifrazioni e con notevoli riflessi luminosi. Egli si avvale di una tecnica mista, dando sfogo ad una ricerca personale di creatività, risultante da una stesura di colore assolutamente libero da ogni schema tradizionale. Quindi le sue opere sono caratterizzate da una esecuzione audace e passionale con vibranti stesure di colore a tocco e a macchie che più che descrivere evocano con prepotente forza di suggestività,immagini ricche di poesia come "L'ultimo fiore e Gabbiani erranti da cui emerge la sottigliezza del messaggio",Opere realizzate con intensità di stato d'animo, lo si vede per l'originalità del taglio e per la capacità di esternare momentanee sensazioni che silenziosamente si accompagnano a immediati accostamenti cromatici.

Anna Francesca Biondolillo
(Critico d'Arte)