

La materia è il simbolo nell'arte di Fabrizio Pruscini

Fabrizio Pruscini consegna agli occhi ammirati opere d'arte principiate da segni che divengono simboli attraverso la materia. L'espressione del sentimento umano si manifesta con un mondo archetipo di linee, forme e colori. Una natura antica e verificatrice esplode sulla tela facendo ascoltare la sua voce con il tono più acuto. Squarci di luce, linee nette, accostamenti di colore, dove si avverte un'aria di Deja vu dal gusto impressionistico, parlano di un mondo interiore infinito e complesso . La dualità, espressa con toni accostati, si svela al fruitore affinché possa essere conscio dei sentimenti contraddittori di ogni uomo, necessari però a comporre l'unicità dell'essere.

**Monica Serra
(Docente Università Perugia)**